

EL DIA DEL ROBOT V

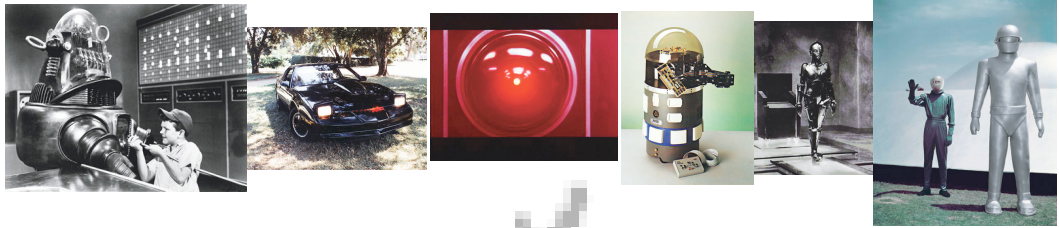
Esta siendo organizado y coordinado a traves de:

<http://wikihost.org/wikis/ddr/>

<http://dorkbot.org/mailman/listinfo/dorkbotmde-kolab>

Es apoyado por:

Series, JardinCosmico, Maistudio,laboratorioGeneral y Altred entre otros



QUE ES EL DIA DEL ROBOT ? (DDR)

Es un mini-festival que algún día se hará grande, como todo, pero no perderá el carácter de autogestión y de equilibrio con el lugar y la gente con quien se realice.

El primero se celebró el 30 de junio del 2001 como reunión entre dos cursos de arte de la red que se realizaron en paralelo en las ciudades de Medellín y Bogotá. Ambos cursos compartieron una lista de correo que se llamo nerd.art a través de la cual trabajamos y nos "conocimos" un poco previo al encuentro durante el DDR1, una especie de fiesta para la presentación de trabajos del curso, un puente de encuentro físico luego de 6 meses de trabajos en la red.

El DDR version 1.0 tomo lugar en el patio de un Bar (el Deck) en Medellín y logro reunir a 9 personas que llegaron de la ciudad de Bogotá con una buena cantidad de colegas y amigos locales que se acercaron durante la tarde del sábado a ver y a participar del evento. La lista es larga ya que incluye a todos quienes siguieron el curso de "arte en la red" de Medellín y Bogotá que presentaron sus videos, animaciones y paginas web. Algunos invitados que también hicieron la posible el evento fueron: Eugenia Pérez, Andrés Burbano y Sergio Pineda (Boeing), la gente de El Vicio Producciones, Santiago y Adriana, Gregorio Gómez, Protov, Barbara Santos y muchas personas mas.

Versiones siguientes del DDR se celebraron de maneras esporadicas con Martín Giraldo, Rodrigo Bolívar y Ricardo Duque.

La versión 4.0, celebrada en 2004 se alejo del ámbito académico y llegó a ser un termómetro de la "cultura electrónica" de la ciudad, convocando tanto a un gran número de participantes como a una multitud de espectadores. También contó con la participación de gente que vino a Medellín desde la Capital del país.

La música y el video, juntos y revueltos, tomaron más protagonismo que el resto de las obras expuestas (Video, Video Loops, Diseño, Ilustración). Es posible que esto se haya debido a la cantidad de actos en vivo, colaboraciones entre músicos y artistas, que al desarrollarse en tiempo real, tienen más capacidad y posibilidad de atrapar espectadores.

Luego de una pausa y al encontrar que existía algo similar que se realizaba en diferentes lugares del planeta decidimos unirnos a la red de Dorkbots "gente que hace cosas extrañas con la electricidad" La primera reunión del Dorkbot en Medellín fue una especie de DDR y esta documentada acá: <http://www.dorkbot.org/dorkbotmde/dorkbot1.html>